



**5. setkání Pracovní skupiny Čtenářská gramotnost v rámci území projektu Místního akčního plánu II**  
**25. září 2019 – Benešov, zasedací místnost Posázaví**

## **PLÁN AKTIVIT A VZDĚLÁVÁNÍ NA ŠKOLNÍ ROK 2019/2020**

**Benešovsko žije příběhy**

**EDUpoint v pořadí č. 6**

„Jak rozvíjet u dětí se specifickými poruchami učení čtenářskou gramotnost a chuť číst“

**KONFERENCE o vzdělávání a burza učebnic**

*12. března 2020 od 10 do 17 hodin*

*Návrhy na pozvané hosty, lektory, nakladatelství ....*

## **HARMONOGRAM DALŠÍCH SETKÁNÍ**

PS pro Čtenářskou gramotnost, číslo 6	21. 11. 2019, od 14 hodin
PS pro Čtenářskou gramotnost, číslo 7	19. 02. 2020, od 14 hodin
PS pro Čtenářskou gramotnost, číslo 8	27. 05. 2020, od 14 hodin

*Návrhy na obsahy setkání?*

**DISKUSE K PŘIPRAVOVANÉMU PROJEKTU „TÉMA SMRTI DO ŠKOL, INESAN“**

Otázka: je zájem o tento druh projektu?



# Benešovsko žije příběhy

Vážené ředitelky a ředitelé, pedagožky a pedagogové škol Benešovska,

rádi bychom podpořili sounáležitost žáků mateřských a základních škol s regionem, ve kterém žijí. Nenásilnou formou v nich chceme rozvíjet povědomí o místní kultuře, hodnotách a historii. V rámci projektu MAP II (Místní akční plán rozvoje vzdělávání) a v úzké spolupráci s Městem Benešov proto přicházíme s projektem „Benešovsko žije příběhy“ a prosíme Vás, aby se do něj i Vaše škola aktivně zapojila.

Snažili jsme se vybrat zajímavé téma i formu práce. Především však věříme, že tvorba příběhů bude žáky bavit. V rámci projektu plánujeme řadu doprovodných aktivit, včetně autorského čtení, výstavy a vydání publikace s nejzdařilejšími pracemi. Volně se také připojíme k výročí 800 let od založení města Benešova, které si budeme připomínat v roce 2020.

## A jaké je zadání pro Vás ve školách?

- V případě **základních škol** vyzvěte žáky, aby tvořili příběhy z Benešovska. Hlavním hrdinou příběhu může být, ale nemusí, postava z Benešovska. Může to být reálná i fiktivní osoba z minulosti i současnosti. Jedinou podmínkou je, že děj musí být zasazen do prostředí města Benešova anebo jeho okolí. Doporučený rozsah maximálně 1x A4. Může jít o povídku, pohádku, rozhovor, deník, básničku nebo jiný slohový či literární útvar. U dětí z nižších ročníků může příběhy zapisovat pedagog a žáci je mohou doplnit obrázky.
- Zadání pro **mateřské školy** je podobné jako u ZŠ, jen příběhy, které tvoří děti, zapisuje pedagog. Spolupráce pedagoga je v tomto případě vždy nutná. Děti mohou příběhy doplnit obrázky.
- **Projekt probíhá od 17. září 2019 do 30. listopadu 2019.**
- V rámci projektu vyhlášíme 3 kategorie (MŠ, 1. st. ZŠ a 2. st. ZŠ). Každá škola může do dané kategorie nominovat až 10 žákovských prací, které bude považovat za nejzdařilejší.



Prosíme školy, aby nejpozději **do 30. listopadu 2019** zaslaly do kategorie nebo kategorií, kterých se budou účastnit, až 10 žákovských prací, které budou považovat za nejzdařilejší. Nominujete je tím do užšího výběru pro výstavu, autorské čtení a do speciální publikace za region.

Vybrané práce zasílejte v elektronické podobě (nejlépe jako sken psaného textu nebo PDF dokument s přepisem textu) na adresu [info@posazavi.com](mailto:info@posazavi.com). Do předmětu mailu napište:

**BENEŠOVSKO ŽIJE PŘÍBĚHY.** Případně je můžete doručit poštou či osobně na adresu: Posázaví, o.p.s., Masarykovo náměstí 1, piaristická kolej, 256 01 Benešov. Na obálku napište: BENEŠOVSKO ŽIJE PŘÍBĚHY a uveďte název Vaší školy.





### A co se bude dít dál?

- Odborná porota následně vybere z nominovaných prací všech zapojených škol celkem 10 prací z každé kategorie (MŠ, 1.st. ZŠ a 2. st. ZŠ), které bude považovat za nejpovedenější. Pamětní list obdrží každý. Členy poroty budou zástupci Posázaví o.p.s., Města Benešova a Muzea umění a designu Benešov. Dále máme potvrzenou účast Jana Krůty – známého českého textaře, publicisty, spisovatele a navíc člověka spjatého s Benešovem. Jednáme také o účasti pedagoga, historika/čky.
- Proběhne slavnostní vyhlášení autorů nejzdařilejších prací spojené s autorským čtením. Program bude šitý na míru školákům. Autoři dostanou drobné věcné ceny či knihu.
- Bude vytvořena publikace, která bude obsahovat 10 nejzdařilejších příběhů z každé kategorie. Zvažujeme, zda bude mít publikace tištěnou, nebo elektronickou podobu.
- Bude uspořádána výstava v Muzeu umění a designu v Benešově s vernisáží.
- Celý projekt bude mít PR podporu – včetně komunikace na webu, FB a v regionálních médiích.

### Klíčové termíny:

17. září 2019	Vyhlášení projektu, obeslání škol
<b>Do konce listopadu</b>	<b>Termín, do kdy školy posílají žákovské práce</b>
Prosinec	Zasedání odborné poroty
Leden–únor	Vyhodnocení
Březen	Vyhlášení výsledků, předání odměn a pamětních listů
Březen–duben	Výstava v Muzeu umění a designu, vydání publikace

### A na závěr už jen dodáváme:

Věříme, že pokud dáme dětem možnost zapojit svou fantazii a tvořit, naučí se vnímat náš region, který bude místem jejich příběhů, jinak než jen pomocí školních učebnic a knížek. A o to nám jde!  
**Pojďte do toho s námi!** Už teď se těšíme na došlé žákovské práce.

*Kontakt pro další informace: Bohuslava Zemanová, 723 881 081*



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## TÉMA SMRTI A UMÍRÁNÍ DO ŠKOL

Návrh projektu v rámci veřejné soutěže TA ČR ÉTA

Účelem předkládaného projektu je **seznámit žáky osmých a devátých tříd základních škol s tématem konce života** přijatelným způsobem a představit jim situace, které se ke konci života vážou a ve kterých se každý z nás jednou ocitneme.

Potřeba tohoto projektu a následného užití jeho výsledku, pravděpodobně **didaktické pomůcky**, vyplývá z dosavadních průzkumů informovanosti Čechů ohledně smrti a umírání a z nedostačného zastoupení tohoto tématu v tematických plánech pro žáky ZŠ.

Další důvody, proč chceme tento projekt realizovat:

- 1) z praxe pracovníků domácích hospiců vyplývá, že velká část české populace nemá dostatek informací o existenci hospicové péče a o možnostech, které umírajícím a jejich blízkým tato péče nabízí (např. pracovníci hospice RUAH v Benešově)
- 2) ze zkušeností pracovníků hospiců dále vyplývá, že pokud jsou děti a dospívající vhodným způsobem zasvěceny do tématu smrti a umírání (např. při návštěvách hospice nebo při přednáškách o umírání a hospicích), přijímají tato témata pozitivně a rozumně
- 3) současná snaha uzákonění eutanazie a příklon nemalé části české populace k jejímu uzákonění je poměrně znepokojivá a může vyplývat z neinformovanosti veřejnosti ohledně tématu umírání a smrti. Umírání má samo o sobě význam a hodnotu a zvláště z psychologického hlediska není vhodné "přeskakovat" to, co představuje - tj. smíření, odpuštění, pochopení hloubky života, uvědomění si hodnot
- 4) v Česku narůstá počet sebevražd dospívajících, které jsou psychology dávány do souvislosti se skutečností, že dospívající se nacházejí v jedné z rozhodujících fází života, kdy si vytvářejí hodnotový systém a mají tendenci zakoušet tělesné a psychické hranice. Zde se nabízí otázka, zda není vhodné nastavit hodnotový systém a neodporovat dětem a dospívajícím možnost setkat se s přirozenou, dobrou smrtí, předat jim téma umírání přijatelným způsobem a umožnit jim tak uvědomit si hodnotu života skrze setkání s něčím, co ho relativizuje; ukázat, že život je hodnotný i v těžkých situacích.
- 5) edukační programy týkající se tématu smrti a umírání realizují především křesťanské organizace. Ačkoliv jejich činnost je jistě záslužná, vzhledem k tomu, že je až 66 % českých občanů bez vyznání nebo jsou ateisty, je vhodné cílit také na tuto skupinu obyvatel a představit takový program nebo didaktickou pomůcku, která cílí na přirozenou spiritualitu, jež přesahuje náboženské systémy a církev

V rámci projektu si stanovujeme **tři hlavní cíle:**

- 1) realizovat **analýzu potřeb** žáků osmých a devátých tříd a pedagogických pracovníků v oblasti informovanosti tématu smrt a umírání
- 2) zjistit současné **postoje** žáků osmých a devátých tříd a pedagogických pracovníků ke smrti a k umírání
- 3) Na základě provedeného výzkumu navrhnout výukový materiál (**didaktickou pomůcku**), který by žáky seznamoval s tématem konce života přijatelným způsobem

Abychom mohli tento projekt realizovat, případně zjistili, zda je realizovatelný, potřebujeme zpětnou vazbu pedagogických pracovníků, kteří do kontaktu s žáky osmých a devátých tříd pravidelně přicházejí, případně kohokoliv dalšího, kdo má k tématu co říci.

Tímto Vás proto prosím o zpětnou vazbu, případné návrhy a doporučení.

Pokud byste měli zájem dozvědět se o projektu více nebo se do něj jakýmkoliv způsobem zapojit, kontaktujte mě prosím na emailu [petra.ponocna@inesan.eu](mailto:petra.ponocna@inesan.eu) nebo na telefonním čísle 605 347 320.

# EDUpoint čtenářská gramotnost

## Kontakt

### Nová škola, o.p.s.

Křižíkova 344/6, 186 00 Praha 8 – Karlín, IČ 25768867

[www.novaskolaops.cz](http://www.novaskolaops.cz)

**Zelinková Veronika**, [veronika.zelinkova@novaskolaops.cz](mailto:veronika.zelinkova@novaskolaops.cz), 774 580 591

## Lektorka

Kateřina Bártová je učitelka 2. stupně ZŠ na Lyčkově náměstí v Praze 8 (pozice: výchovná poradkyně školy, učitel. Čj - D, speciální pedagog, preventistka školy), lektorka Nové školy, o.p.s., v oblasti čtenářské gramotnosti a inkluze i dlouholetá lektorka Feuersteinovy metody.

<https://m.praha8.cz/Zakladni-skola-a-materska-skola-Praha-8-Lyckovo-namesti-7.html>

## Anotace

### Jak rozvíjet u dětí se specifickými poruchami učení čtenářskou gramotnost a chuť číst

Doba semináře: 3 hodiny

Cílová skupina: **můžeme mít pro I stupeň , pro II. stupeň, nebo smíšený**

Vybrat cílovou skupinu.

### Navrhované termíny:

čtvrtek 24. 10. nebo čtvrtek 7. 11. nebo úterý 12. 11.

### a čas:

od 15:30 až 18:30 nebo od 14:30 do 17:30

## Interaktivní seminář pro pedagogy

### Počet účastníků: 20–25 osob

Tematické okruhy:

Jak uchopit specifika čtenářství u dětí s DYS

Jak zaznamenávat četbu pomocí grafických organizérů a myšlenkových map

Jak se věnovat postavám z knih

Jak uchopit didaktický potenciál textu a jak diferencovat práci pro čtenáře různých úrovní

Jak obohatit čtení pomocí metod dramatické výchovy a kritického myšlení,

jak pracovat se čtenářskými kostkami

Jak být zprostředkovatelem učení a jak se správně ptát

### Práce s ukázkami z pečlivě vybraných knih, např.:

*Kvak a Žbluňk jsou kamarádi (A. Lobel)*

*Kosprda a Telecí (Eva Papoušková)*

*Dívka, která upíjela měsíc, Čarodějčin syn (Kelly Barnhillová)*

*Hobit (J. R. R. Tolkien)*

*Duhová jiskra (Daniela Fischerová)*

*Jak se zbavit Mstivý Soni (Jiří Holub)*

*Kluk na větví, Poklad pana Isakowitze (Danny Wattin)*

*Nikdyš (Jessica Townsendová)*

*Polča (Guus Kuijer)*

*Prašina (Vojtěch Matocha)*

*Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky (Francesca Cavallo a Elena Favilli)*

*Příběhy pro kluky, kteří se nebojí být výjimeční (Ben Brooks)*

*Příběhy, na které svítilo slunce – O egyptském princovi (Eduard Petiška)*