



Benešovsko žije příběhy

aneb Osobnosti kolem nás

Vážené ředitelky a ředitelé, pedagožky a pedagogové škol z Benešovska,

v rámci projektu MAP IV ORP Benešov Vás Posázaví o.p.s. ve spolupráci s městem Benešov a Muzeem umění a designu Benešov (MUD) zve k účasti v projektu Benešovsko žije příběhy.

Ti z Vás, kteří aktivity projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání (MAP) v ORP Benešov sledujete, jste určitě zaregistrovali, že jsme projekt Benešovsko žije příběhy realizovali již třikrát, a to v letech 2019 až 2022. Pak jsme si dali přestávku s ohledem na změnu parametrů projektu MAP. Nyní, když to podmínky opět umožňují, máme radost, že **můžeme oznámit pokračování projektu Benešovsko žije příběhy a srdečně Vás zveme k účasti.**

Také v aktuálním ročníku chceme podporovat literární tvorbu dětí. **Přinášíme však několik novinek.** Tou hlavní je, že si vyzkoušejí specifický **slohový** či **přímo publicistický útvar – rozhovor. Zaměří se na současné inspirativní osobnosti našeho regionu. Budou také pracovat v týmech. Účastníci mohou také využít nabídku MUD a přiučit se, jak se tvoří reportážní fotografie.** Na první pohled se Vám zadání může zdát náročnější, ale věříme, že Vás i žáky bude bavit, protože při něm nejde jen o psaní, ale děti posílí také své dovednosti v týmové spolupráci, koordinaci, argumentaci, ale i ve vyjednávání a organizaci.

Zadání jsme připravili ve dvou verzích – první pro základní školy a druhé pro mateřské školy *(je přizpůsobené tak, aby se mohly zapojit i děti v mateřinkách).*

Bližší zadání najdete v příloženém dokumentu. **Vás učitele prosíme, abyste děti ve školách k tvorbě povzbudili a následně nám do konce ledna 2025 jejich práce zaslali.** Porota z nich vybere 15 prací, které bude považovat za nejzdařilejší, a ty budou otištěny v knize Benešovsko žije příběhy 4. Její křest bude spojen se slavností (v červnu 2025), na kterou členy autorských týmů pozveme.

V případě dotazů nás neváhejte kontaktovat na e-mailu zemanova@posazavi.com nebo na telefonním čísle 723 881 081.

Předem Vám děkujeme, že nás ve školách podpoříte a pomůžete se zapojením žáků. Dětem pak přejeme tvůrčího ducha a těšíme se na jejich literární publicistická díla.

Bohuslava Zemanová

ředitelka společnosti Posázaví o.p.s.



Spolufinancováno
Evropskou unií



BENEŠOVSKO ŽIJE PŘÍBĚHY (4. ročník)

Zadání a praktické informace pro žáky základních škol ORP Benešov

1. Cíl projektu

Projekt je určen žákům základních škol v ORP Benešov. Jeho hlavním cílem je, aby se zajímali o současné inspirativní osobnosti žijící v našem regionu, rozvíjeli své schopnosti tvůrčího psaní, ale také spolupráci v týmu, kreativitu a kritické myšlení.

2. Zadání a postup

Toto zadání je společné pro první i druhý stupeň ZŠ. Pozn.: Pro žáky nižších ročníků, kteří ještě nejsou schopni psát samostatně, lze využít zadání pro MŠ (na <http://map.posazavi.com>).

- Žáci základních škol mají za úkol sepsat rozhovor s inspirativní osobností z Benešovska žijící nejlépe v blízkosti jejich školy nebo místa bydliště. Slovo inspirativní má mnoho podob – může jít o spisovatele/ku, hudebníka/ci, ale stejně tak o schopného podnikatele/ku, starostu/ku, oblíbeného učitele/ku, lékaře/ku, nadšeného dobrovolníka/ci a podobně.
- **Při tvorbě rozhovoru pracují žáci v týmu – tým by měl být složen z minimálně pěti žáků, ale může jít o celou třídu.** Důležité je, aby se všichni členové týmu aktivně zapojili. Prostor k tomu budou mít dostatečný, protože tvorba rozhovoru není jen o samotném setkání s osobností, ale přináší s sebou řadu dílčích kroků. Níže jsou popsány základní etapy, v rámci kterých si děti mohou rozdělit role a fungovat podobně jako redakční tým.
 1. Výběr osobnosti pro rozhovor – žáci v týmu navrhnou, kterou osobnost vyberou. Tip: Využijte metodu **brainstormingu**, kdy v první fázi umožníte dětem říkat cokoliv, co je právě napadne, nápady nikdo nijak nehodnotí a už vůbec nekritizuje. Pouze můžete diskusi usměrňovat, když se nápady výrazně vymykají zadání. Až v druhé fázi následuje racionální posuzování námětů (více o této metodě najdete například [zde](#)).
 2. Členové týmu by se měli shodnout na výběru osobnosti. Bude dobré, když si přitom vyzkoušejí otevřenou **diskusi a argumentaci**. Je možné, aby rovnou vybrali alternativní osobnost pro případ, že by se jim později z nějakých důvodů nepodařilo s osobností první volby rozhovor domluvit.
 3. V další etapě by se měli zaměřit na **získání kontaktů a dalších podnětů**, jak osobnost oslovit a získat její souhlas s rozhovorem. Klíčové je, aby v tom byli iniciativní žáci. Pedagog je může podpořit či nasměrovat. Při oslovení osobnosti by jí žáci měli aspoň v krátkosti vysvětlit, o co jde a jak bude rozhovor využit (příp. kde bude publikován). Výjimkou jsou děti na prvním stupni, kde bude role pedagoga pravděpodobně větší.



4. V rámci přípravy je potřeba si s osobností **vyjasnit pravidla**, konkrétně že při rozhovoru budete fotit, dále kolik času budete na rozhovor potřebovat, kde a kdy se sejdete a kolik žáků se bude rozhovoru účastnit. Je možné, že osobnost bude chtít otázky poslat dopředu. Je dobré této žádosti vyhovět. Samozřejmostí je, že osobnosti nabídnete možnost **rozhovor autorizovat** – to znamená, že bude mít možnost schválit výslednou verzi, případně korigovat informace, které by nebyly uvedeny věcně správně.
5. Pokud již mají žáci souhlas osobnosti s rozhovorem, ideálně už i předjednaný termín setkání, nastává čas pro **přípravu otázek**. Měly by být připraveny tak, aby z nich bylo patrné, že si děti o vybrané osobnosti už nějaké informace získaly, a ptají se konkrétně a se zájmem o životní příběh osobnosti nebo o její vybrané skutky či postoje.
6. Při samotném setkání s osobností by měly **zazníť připravené otázky**. Je však možné, že se rozhovor rozvine i nad rámec připravených otázek, což není na škodu. V souladu se zadáním je nezbytné **pořídit fotografii osobnosti s týmem**, který rozhovor připravuje. **Doporučení:** Žákovské týmy by měly fotografií raději vytvořit víc, a to jak společné, tak jen samotné osobnosti. Pokud využijí nabídku Muzea umění a designu Benešov (MUD), viz níže, budou mít více materiálu pro společnou práci.
Tip: Edukátoři MUD nabízí žakovským týmům možnost setkání – ve škole či na půdě muzea –, při kterém je zasvěťte do specifik tvorby portrétních či reportážních fotografií a dají jim tipy, jak při focení pracovat s technikou (mobilem) i vybranou osobností, aby vznikly zdařilé a autentické fotografie. Pokud máte o toto setkání zájem, prosíme, kontaktujte Martina Vlčka, tel.: 601 073 514 nebo vlcek@mudbenesov.cz
7. Je třeba pořídit si **záznam rozhovoru**. Využít se k tomu dá například diktafon na mobilním telefonu. Možné je odpovědi také zapisovat, ale pak počítejte s tím, že to bude časově náročnější.
8. **Následuje přepis, kontrola pravopisu a finalizace rozhovoru.**
9. Před vlastní otázky a odpovědi ještě žáci sepiší **představení osobnosti**. Mělo by zde být také uvedeno, proč si žáci právě tuto osobnost vybrali. Představení by mělo být krátké a věcné – postačí 1 až 2 odstavce.

Požadovaný rozsah rozhovoru, včetně medailonku (představení) osobnosti jsou 1 až 2 strany (A4). Povinnou součástí rozhovoru bude společná fotografie osobnosti s žáky a aspoň jedna fotografie samotné osobnosti. Jen uvítáme, pokud fotografií vložíte více. Instrukce pro předání soutěžních prací najdete na konci tohoto dokumentu.

3. Instrukce pro předání soutěžních prací

- Prosíme školy, aby nejpozději **do 31. ledna 2025** zaslaly žákovské práce v elektronické podobě (nejlépe ve wordovém dokumentu), plus samostatně fotografie, na adresu info@posazavi.com. V případě, že bude email velký, lze k zaslání využít například Úschovnu (<https://www.uschovna.cz/>). Do předmětu e-mailu napište: **BENEŠOVSKO ŽIJE**





PŘÍBĚHY. Případně je můžete doručit poštou či osobně na adresu: Posázaví, o.p.s., Masarykovo náměstí 1, piaristická kolej, 256 01 Benešov. Na obálku napište: **BENEŠOVSKO ŽIJE PŘÍBĚHY** a uveďte název vaší školy.

- Do každé z kategorií (1. st. ZŠ a 2. st. ZŠ) můžete poslat maximálně 10 týmových prací, které budete považovat za nejzdařilejší. Nominujete je tím do užšího výběru, ze kterého pak porota vybere 15 rozhovorů. Jejich autoři budou oceněni a vybrané práce zařazeny do knihy **BENEŠOVSKO ŽIJE PŘÍBĚHY** (4. ročník).
- U zaslaných prací, prosíme, uveďte jména autorů, školu, třídu či ročník.

4. Klíčové termíny

14. října 2024	Vyhlášení projektu, obelání škol
Do 6. listopadu 2024	Termín, do kdy je třeba se k účasti v projektu přihlásit (na info@posazavi.com)
Do 31. ledna 2025	Termín, do kdy školy posílají žákovské týmové práce
Únor–březen 2025	Hodnocení odborné poroty
Duben–květen 2025	Příprava knihy Benešovsko žije příběhy
Duben 2025	Fotografický workshop – autorské týmy, jejichž práce porota vybere do knihy, budou mít možnost se účastnit praktického workshopu organizovaného Muzeem umění a designu Benešov, při kterém se budou věnovat praktickým cvičením zaměřeným na portrétové fotografie a rovněž proběhne výběr fotografií do knihy.
Červen 2025	Vyhlášení výsledků (SLAVNOST), předání odměn a pamětních listů

